

CARREFOUR

DEDANS

C'est rouge.
...
Pianote sur le volant.
Tac tacatac tac tac dans le silence des nouveaux moteurs.
...
Et la radio plein pot. Baisser le volume ?
On devrait, si ce n'était France...

« [...] tous les mots et les secrets
Que je gardais pour toi
Au plus profond de moi
Je te les donnerai ».

Tlalatatata taliloulalalaa, en attendant le passage au vert.
Vivement...
Mélange de relents carburant / poubelles du camion devant.

Here we go ! Tidadididala...aaa...

DEHORS

Ciel gris et petit vent. On traverse : que sur les lignes blanches.
Pour aller à la maison, au rendez-vous, à l'épicerie, à la voiture, à ta guise.
Déjà on se presse : le décompte a commencé et le bord d'un trottoir n'a jamais constitué un *spot* de choix.
Pour un timing, une destination ; un élan qui rend soucieux de la variation des couleurs.
Allez !



*Excepté lui.
Gobelet, anorak, casquette..
Surtout lui, en fait.
Vivant aux dépens de ce rythme alternant, moins pour traverser que pour susciter le « gling » sourd de la monnaie sur le carton du récipient : vert / rouge – piétons / conducteurs.*

NON !

D'UN AUTRE DEDANS, AU DEHORS

4 axes et des feux.
La voiture tourne à droite (pour le conducteur).

On aperçoit des imprimés sur ses portières gauches. Du rouge sur du blanc (parfois du vert).

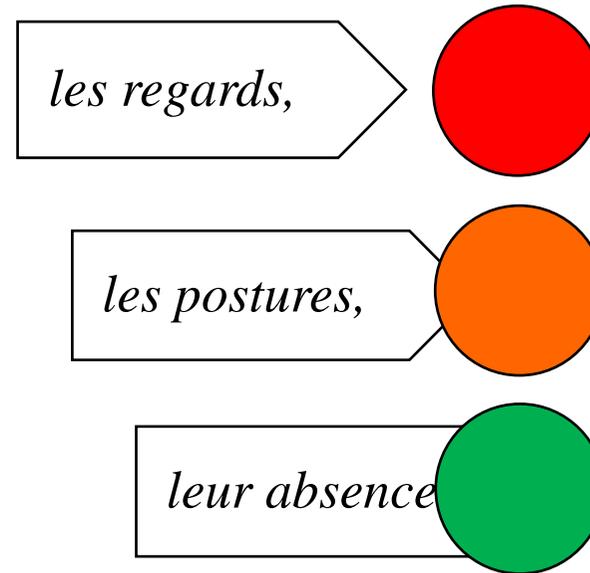
D'un côté o[onjour]o, de l'autre o[bonjou]o.
Le temps fait de la poésie avec les lettres collées sur la carrosserie.

Bientôt, o[on ou]o -> [o ou] -> [o o] = []

MAIS...

HÉ !

Un son et lumière qui oscille avec les « non »,



Progressivement, elle envahit.

ET M'ENVAHIT : tentative de fixation inopérante.

Espérance illusoire d'un orange infini qui vous mette sur « pause ».

Car je vous vois, je vous veux tous écrits, mais vous n'êtes déjà plus là,

Soumis.e au rythme des couleurs...

En joue : FEU(x)