

**TR | AM**

*Clapaf / Clapaf*

1 2 3 4... Trop nombreux.

Ils recommencent : « Toi tu t'appelles pantoufle »  
« Et toi tu t'appelles poubelle de parc »

Une dame rousse à lunettes leur demande de se calmer :  
« Assis-toi.  
Assis-toi !  
Si ça vaut pour lui ça vaut pour toi aussi »

*Clapaf / Clapaf*

On se regarde.

On se pousse...

Involontairement, dans les virages ou lors des coups de frein :  
si le feu passe au rouge,  
si le véhicule précédent s'arrête,  
si quelqu'un veut descendre ou monter.

*Clapaf / Clapaf*

On s'agrippe...

Aux poignées de cuir, aux jambes de maman, aux barres de métal.  
*Il faudra se laver les mains en rentrant.*

Assise à une place en hauteur, elle pose ses pieds sur la tête d'un autre, devant.  
Il ne réagit pas ; trop occupé à choisir entre pierre, papier ou ciseaux.  
Elle a presque gagné. Ils sautent d'excitation.

« Assis-toi,

*Clapaf / Clapaf*

Assis-toi, deuxième fois »

C'est déjà le quatrième avertissement,  
Et elle le sait aussi, même si elle n'a pas compté précisément.  
*Eviter la sanction devant tout le monde. Ce serait trop avec les deux qu'elle tient par la main et cette journée dans les pieds.*

« Vivement la maison »

Et j'imagine ces lettres dans des bulles au-dessus de la majorité des têtes.

*Sauf peut-être celles de ces enfants. Assis avec leurs copains, amusés par leurs jeux, rythmés par les mouvements de ce tram qui fonce à l'heure de pointe.*

*Clapaf / Clapaf*